

INDICE

SANTO LUCÀ - CRISTINA CARBONETTI - MADDALENA SIGNORINI, <i>Premessa</i>	pag. IX
Programma del Convegno	» XIII
AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI, <i>Il papato medievale, Roma e lo spazio</i>	» 1
MARCO VENDITTELLI, <i>Istituzioni, società, economia a Roma tra XII e XIII secolo</i>	» 23
VERA VON FALKENHAUSEN, <i>Roma greca. Greci e civiltà greca a Roma nel medioevo</i>	» 39
SEVER J. VOICU, <i>Roma e l'ultimo manoscritto del corpus omiletico di Severiano di Gabala</i>	» 73
MAURO PERANI, <i>Le fonti scritte degli ebrei di Roma nel me- dioevo</i>	» 89
ANNA SIRINIAN - CHIARA AIMI, <i>I manoscritti armeni copiati a Roma nel XIII secolo</i>	» 121
PAOLO CHERUBINI, <i>Scrittura e cultura a SS. Andrea e Gre- gorio e SS. Giovanni e Paolo al Celio tra XI e XII seco- lo (ovvero gli accenti di Adenolfo)</i>	» 161
DIEGO CICCARELLI, <i>Codici Vaticani latini provenienti dai SS. Apostoli in Roma</i>	» 195

GEMMA GUERRINI FERRI, <i>La produzione scrittoria nel monastero dei SS. Cosma e Damiano in Trastevere. Sul ritrovamento della copia cinquecentesca del privilegio di Giovanni XVIII all'abate Andrea (1005.III.29) nel monastero romano delle Clarisse di San Cosimato</i>	pag. 217
ELISABETTA CALDELLI, <i>Riflessioni preliminari sulla produzione libraria a Roma nel secolo XIV</i>	» 249
CRISTINA CARBONETTI VENDITTELLI, <i>Le scritture del Comune di Roma nei secoli XII e XIII</i>	» 293
SERENA AMMIRATI, <i>Testi e marginalia in libri prodotti a Roma alla fine dell'alto medioevo: riflessioni sulla cultura degli Scrinarii Sanctae Romanae Ecclesiae</i>	» 343
FRANCESCA SANTONI, <i>Orta fuit intentio et litis calumpnia. Processi e documenti nella Roma medievale</i>	» 365
CRISTINA MANTEGNA, <i>Roma dentro e fuori le sue mura: ancora a proposito di rinascimento giuridico romano</i>	» 395
LAURA GILI, <i>La digitalizzazione di un fondo diplomatico medievale. SS. Cosma e Damiano in « Mica Aurea » di Roma</i>	» 421
FRANCESCO GANDOLFO, <i>Il ruolo della scrittura nei mosaici del medioevo romano</i>	» 439
VALENTINO PACE, <i>Alla ricerca di un'identità: affreschi, mosaici, tavole dipinte e libri a Roma fra VI e IX secolo</i>	» 471
GIORGIA POLLIO, <i>Il perduto ciclo pittorico di San Zotico a S. Maria in Pallara: testimonianza figurativa di un perduto testo agiografico?</i>	» 499
LETIZIA ERMINI PANI, <i>Le Inscriptiones Medii Aevi Italiae (IMAI) a cura della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo</i>	» 515
VINCENZO FIOCCHI NICOLAI, <i>Le iscrizioni "damasiane" della chiesa di S. Ippolito a Porto: a proposito della topografia cristiana del Portus Romae</i>	» 525
FABIO TRONCARELLI, <i>L'epitafio di Helpis</i>	» 541

FRANCESCO D'AIUTO, <i>Per una riconsiderazione dell'epigrafia greca medievale di Roma: le iscrizioni su pietra</i>	pag.	553
INDICE DELLE TESTIMONIANZE SCRITTE	»	613
<i>Indice delle iscrizioni</i>	»	615
<i>Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio</i>	»	625